**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**8-9 класс.**

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 8го класса разработана на основе программы « Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 8 классы. – М.: Просвещение, 2014.».

**Общая цель основного общего образования с учетом специфики учебного предмета «Изобразительное искусство»** - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

2. **Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

**Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплексом:**

1. Программа « Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2014.»;

2.Г.Е.Гуров, А.С. Питерских. «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека.Методическое пособие.7-8 классы по редакцией Б.М.Неменского. -М.:Просвещение,2012

3. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре кино на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций /А.С.Питерских; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

**Тема 8 класса** – «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» - является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства – театр, кино, телевидение – непосредственно связанные с изобразительными и являются сегодня господствующими.

**Целевые установки для 8 класса**: – осознание учащимися развития изобразительного искусства в современном мире. Помочь учащимся получить представление:о роли искусства и художника в постиндустриальном обществе; о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных средств; о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах; о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств; об относительности процесса в искусстве и истинной ценности художественного наследия.

**3.Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета в 8 классе выделяется в каждом классе по 34 учебных часа в год (1 час в неделю). Всего -34 часов.

**Программа**

**« Художественная культура Тверского края» (17);**

**Пояснительная записка.**

**9 класс.**

**Цель программы:** Расширить знания учащихся о Тверском крае, изучая основные виды народных промыслов.

**Задачи:**

* Дать представление о народных промыслах и промышленных зонах Тверского края; труде и творчестве людей, которые создают предметы быта и украшения интерьера;
* Знать историю возникновения и технологию изготовления изделий народных промыслов;
* Уметь самим создавать и разрабатывать серию форм и содержаний изделий, а также изготавливать своими руками разные виды народного ремесла;
* Владеть навыками работы с текстилем, глиной, исторической и художественной литературой;
* Вызвать интерес к народному творчеству, профессиям в сфере "человек-художественный образ";
* Воспитывать любовь, гордость и уважение к родному краю, Родине, быть патриотом своей страны;
* Развивать воображение, творчество, активизировать мыслительные процессы. Самостоятельное воплощение своих идей.

**Задачи программы**

***Познавательная***: развить познавательный интерес учащихся, включив их в деятельность по освоению техник декоративной работы.

***Развивающая:*** развить личность учащихся, их активность, самостоятельность, умение общаться.

***Мотивационная:*** создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности и сотрудничества, включив учащихся в активную деятельность по освоению избранных видов рукоделия.

***Обучающая:*** сформировать знания о художественных народных промыслах, их функциональном назначении; освоить следующие навыки предметной деятельности:

* безопасное и правильное использование инструментов и приспособлений.
* владение различными видами декоративной работы(лепка, папье-маше, выжигание, инкрустация, вышивка;
* различение видов промыслов Тверского края;
* выполнение различных видов декоративной работ.

***Эстетическая:*** воспитать аккуратность, опрятность, культуру поведения, умение ценить красоту художественного изделия.

**Предполагаемый результат:**

Творческие задания и проекты в процессе изучения курса должны вызвать заинтересованность и увлечение рукоделием, желание внести свою лепту в историю развития промыслов Тверского края.

На изучение предмета в 9 классе выделяется в каждом классе по 17 учебных часа в год (1 час в неделю). Преподается во втором полугодии.